

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

FEBRERO 94
Nº 92

DIRECTORIO

GACETA MENSUAL
Del Club Filatélico de Caracas
FEBRERO 1.994 Nº 92
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Alfredo Fabis

La dirección de esta revista espera que toda la información, así, como los artículos contenidos en esta Gaceta, sean del más completo agrado de todos los lectores.

EDITORIAL

En esta oportunidad me gustaría referirme a nuestro Club Filatélico, sede de nuestras reuniones, Subastas y en fin nuestro sitio especial.

Supongo que las personas que acuden regularmente y a las que no pueden hacerlo tan a menudo, se habían dado cuenta que estamos en lo que se llamamos época de remodelación.

Esta remodelación lleva consigo un tanto por cierto de Seguridad, ya que con tanta inseguridad nosotros no hemos sido la excepción de la regla.

Sin embargo solo tuvimos buenos sustos y los socios no deben tener miedo del extravío de algunos materiales ya que nuestro sistema de seguridad se ha comportado excelentemente bien con nosotros.

Esperamos que las contribuciones de los socios para con el Club siga siendo así, ya que todos sabemos que todo tipo de reparación y de remodelación es sumamente costosa.

Pido excusas por la tardanza de la revista, pero hemos tenido problemas con la elaboración de la revista y el montaje, sin embargo tenemos el compromiso de resolver todos los inconvenientes que tenemos, para poder sacar adelante esta importante Gaceta.

Alfredo A. Fabis



Club Filatélico de Caracas

JUNTA DIRECTIVA 1.993 - 1.995

PRESIDENTE:
Roberto Benaim
VICE-PRESIDENTE:
Humberto Bermúdez
SECRETARIO:
Ignacio Martinello
TESORERO:
Carmelo Gómez

VOCALES

EXPERTICIAS:
Pedro Meri
EXPOSICIONES:
Claudio Biern
JUVENILES:
Juan D. Guintero
NOVEDADES:
Salvatore Santarelli
RR.FF. INTERNACIONAL:
Luis López López
RR.FF. NACIONAL:
Perla Serfaty
COMISION REVISTA:
Alfredo Fabis
SUBASTA:
Günther Fabis
TRIBUNAL DISCIPLINARIO:
Alberto Moratti
Aurelio Blanco
Francisco Altaba
COMISARIO:
Ricardo Gaju
SECRETARIA ADMINISTRATIVA:
Marlene Angulo

HAGASE MIEMBRO

- * Miembros Juveniles
hasta 18 años.....Bs.360,00
- * Miembros Juveniles
desde 18 años
hasta 21 años....Bs. 1200,00
- * Miembros Activos.Bs. 2400,00
- * Corresponsales:
Interior.....Bs. 800,00
Exterior.....US\$ 30,00
- * Inscripción.....Bs. 200,00

SOLICITE INFORMACION

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Edificio La Línea Torre B
Piso 2 Oficina 22-B
Avenida Libertador
Caracas 1050
Teléfono: (02) 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A
Venezuela

OBJETIVO DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una Asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

- * Asesoramiento por Filatelistas avanzados.
- * Biblioteca Especializada.
- * Credencial de Membresía.
- * Certificados de Autenticidad.
- * Exhibición de Venta Directa.
- * Exposiciones en Venezuela.
- * Exposiciones en el Exterior.
- * Participación
- * Relación de Coleccionistas Nacionales e Internacionales
- * Reuniones Dominicales.
- * Reuniones Juveniles.
- * Reuniones Semanales.
- * Servicios de Nuevas Emisiones.
- * Solicitud de canje.
- * Subastas Mensuales.
- * Suscripción a Gacetas Mensuales.

BANGKOK '93

BANGKOK 1.993

Por: Dr. Knut Heister

Una Exposición Mundial de Superlativos.

Una exposición mundial siempre es un evento extraordinario que hace batir rápidamente el corazón de cada filatelista avanzado, ya que da la posibilidad de admirar y estudiar las mejores colecciones del mundo en un ambiente entusiastamente reservado a la filatelia.

BANGKOK 1.993 fué la tercera exposición filatélica mundial que se celebró en el año de 1993 (después de POLSKA 1.993 y BRASILIANA 1.993) y fué una exposición de superlativos.

Tuvo lugar del 1 al 10 de Octubre de 1.993 en el recientemente inaugurado Centro Nacional Conferencial "Queen Sirikit" en la ciudad de Bangkok en Tailandia. La orientación fué fácil porque todas las colecciones estuvieron expuestas en una sola sala grande y lujosa, totalmente alfombrada. El que asistió a la exposición de Rio de Janeiro en agosto de 1.993 en donde las colecciones estuvieron repartidas en varios pisos de 4 edificios diferentes supo apreciar esta ventaja.

Esta concentración tuvo como consecuencia de que el comité organizador solo aceptó unas 500 colecciones (incluida la literatura) con un total de un poco menos de 3000 marcos. La sección fué muy severa así que

las colecciones finalmente aceptadas fueron de una calidad extraordinaria.

Pero fué el público tailandés el que hizo de esta exposición un evento maravilloso irrepetible. Mas de medio millón de visitantes asistió a la exposición - un record mundial. En un solo día hubo mas interesados que durante todo el tiempo de apertura en otras exposiciones mundiales. Día tras día miles y miles de jóvenes coleccionistas hicieron cola delante de las agencias de correos de países participantes para rellenar sus pases y conseguir los matasellos especiales de la exposición. Eso originó un ambiente de vida y de movimiento que entusiasmó a todas las personas relacionadas con la exposición - organizadores, jurados, comisarios, participantes y visitantes.

La alta calidad de las colecciones expuestas se manifestó en las medallas otorgadas: 27 de oro grande, 66 de oro, 80 de vermeil grande, 109 de vermeil, 74 de plata grande, 63 de plata, 48 de bronce plateado y 28 de bronce (incluidas las medallas para la literatura).

Venezuela solo estuvo representada con mi colección de Estampillas Clásicas de Venezuela (1859 a 1879) que fué premiada con una medalla de ORO GRANDE, la primera vez que una colección de Venezuela, presentada por Venezuela, fue honrada en una exposición mundial con esta medalla codiciada.

El jurado supo apreciar las grandes rarezas que muestro en mi colección sobre todo el único tete - beche conocido en colección privada del 1 real de la cuarta serie de las estampillas cuadradas con contraseña (No. 34 b del catalogo Blanco). Solo el Barco Central de Venezuela y el Museo Postal Nacional en Washington/ U.S.A. tiene otro ejemplar de este tete-beche.



Unico ejemplar conocido en colección privada del tete-beche del 1 real de la cuarta serie de las estampillas cuadradas con contraseña.
(Blanco No. 34 b)

La medalla es una obra de arte Tailandesa por lo que vale la pena reproducirla a continuación:



Bangkok 1993 fué una exposición de superlativos que no va a ser facil de igualar en exposiciones mundiales futuras.

Dr. Knut Heister.

Noticias

NOTICIAS

TOMADO DEL DIARIO NOTITARDE DEL
MARTES 7 DE DICIEMBRE DE 1993.

DESCUBREN MAS CARTAS-BOMBAS EN AUSTRIA

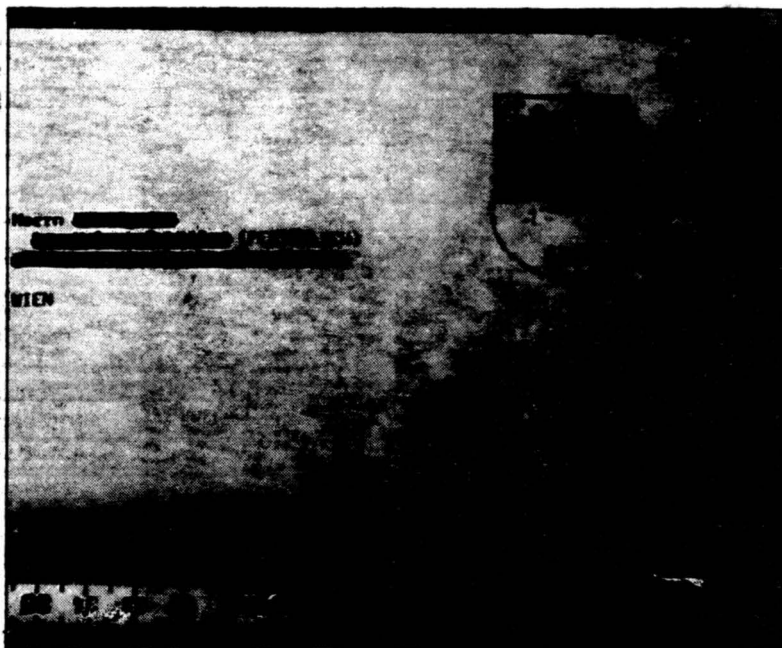
(Sospechan de la extrema
derecha).

El más grave de los atentados
ocurridos desde el viernes, de
los que algunos pudieron ser
frustrados a tiempo, fue el
perpetrado el domingo contra el
popular alcalde Socialdemócrata
de Viena, Helmut Zilk, de 66
años, a quien la explosión
arrancó varios dedos de la mano
izquierda y que tuvo que ser
operado urgentemente.

Viena, 06. Dic. (AP).- Las
autoridades Austriacas informa-
ron hoy haber descubierto otras
dos cartas-bombas, apenas horas
después que el popular alcalde
de Viena Helmut Zilk fuera
herido al estallar una carta
explosiva en su domicilio.

Las cartas-bombas, la séptima y
la octava desde el viernes,
fueron enviadas a la corte
distrital de Viena y a Terezija
Stoisits, integrante de la
pequeña comunidad croata de
Austria y vocera en el
parlamento del partido de los
verdes para la defensa de los
derechos de las minorías.

La bomba dirigida a Stoitsits fue
descubierta en el correo central
de Viena. La otra se hallaba en
la oficina Postal de la Corte
Distrital. Ambas bombas fueron
desactivadas antes de que
estallaran.



Esta es la reproducción de un sobre que contiene una de las cartas-bombas que fue interceptado y desactivado antes que detonara.

Las bombas han sido enviadas a
defensores de minorías e
inmigrantes. Tres de las cartas
con explosivos estallaron e
hirieron cuatro personas.

Los atentados estuvieron
dirigidos a Periodistas,
Sacerdotes y otras personas
vinculadas a los derechos de las
minorías o a la comunidad de
inmigrantes en Austria.

Zilk, de 66 años, fue herido
ayer al abrir la correspondencia
en su casa, a la llegada de un
viaje a Zurich, Suiza, señalaron
la Agencia y la Cadena
Televisiva ORF.

Hans Mayr, vice-alcalde de la
capital, declaró a la televisión
que Zilk fue herido en el brazo
izquierdo y la mano, y que
quizás tendrían que amputarle
algunos dedos, pero aclaró que
su vida no corría peligro.

Zilk, uno de los más abiertos defensores de los derechos de minorías en Austria, se halla estrechamente vinculado a la comunidad Judía.

Tres personas fueron heridas el viernes cuando estalló la primera de las cartas con explosivos.

Hasta el momento, Austria había estado exenta de la violencia Xenofóbica que se desarrolló en Alemania, pero ha aumentado un sentimiento anti-extranjero, alimentado en parte por la llegada de refugiados de la desmembrada Yugoslavia.

EMISIONES NACIONALES

TOMADO DE EL NACIONAL DEL 10 DE ENERO DE 1994.

CARACAS EN RETROSPECTIVA DE SUS MAS FAMOSOS TRENES.

(La mejor producción en sellos postales del '93.)

Durante 1993, siete emisiones de estampillas venezolanas llenaron las colecciones de los filatelistas venezolanos. La emisión filatélica No.3 resultó ganadora del primer premio a la mejor producción gráfica que otorga la Confederación Latinoamericana de la Industria Gráfica, en el II Concurso Premio "Theobaldo De Nigrie".

Esta emisión ganadora, correspondiente al XIX Congreso Panamericano de Ferrocarriles, fue ilustrada por María Isabel Mas. El diseño gráfico estuvo a cargo de Francisco Nuñez y la impresión de Gráficas Armitano. Los sellos conmemorativos del XIX Congreso Panamericano de Ferrocarriles, que se realizará este mes en Margarita, Estado Nueva Esparta, constituyen una retrospectiva de todos los trenes de Venezuela.

Allí están representados desde el más antiguo utilizado a principios del siglo pasado en la Minas de Aros, hasta el futuro tren eléctrico Ferrocarril, que cubrirá la ruta Caracas-Puerto Cabello.

A partir de esta emisión de sellos postales, el mismo equipo continuo trabajando en el resto de las estampillas que se crearon durante el '93. La siguiente colección fue dedicada al Día Mundial de No Fumar, con la intención de manifestar la adhesión del Instituto Postal Telegráfico de Venezuela por la lucha incesante de la Sociedad Anticancerosa de Venezuela, y con el patrocinio del Banco del Caribe.

La quinta emisión filatélica del '93 correspondió a la colección temática de los sellos postales "America", iniciados en 1989 por la Unión Postal de las Americas, España y Portugal. Este año el XIV de la UPAEP selecciono el tema de la "Fauna en vías de extinción" y el motivo seleccionado por Venezuela dentro de este tema fue el de las aves en vías de extinción. IPOSTEZL de esta manera contribuye a informar, tanto en nuestro país como en el extranjero sobre la precaria situación de estas aves. Con la colaboración de PROFAUNA, se eligieron las imágenes de la Cotorra Margariteña y la Guacamaya Bandera.

IMAGENES DIVERSAS

En el año de los pueblos Indígenas, decretado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, Ipostel inició a finales de 1993 la serie filatélica denominada "Nuestros Aborígenes". María Isabel Mas, realizó un largo trabajo de investigación y seleccionó 5 grupos indígenas, asistida por la ilustradora Laura Liberatore. Las cinco

tribus representadas en las diez estampillas son los Yanomamis, los Hoti. Las ilustraciones muestran sus atuendos típicos, sus actividades cotidianas y las ceremonias tradicionales.

Para cerrar el año, Ipostal emitió la acostumbrada estampilla navideña, que ha tomado como motivos las costumbres decem-

brinas, reproducciones de cuadros o retablos, nacimientos o pintura ingenua. Este año, Maria Isabel Mas realizó una gran ilustración, con las imágenes de la Sagrada Familia y los reyes Magos, que abarca cinco estampillas, usando la técnica de plumilla e imitando el trazo de un grabado sobre metal.

	Resolución Nº 112 del 31.03.93 Deposito legal CF-123933	Nº 41444	
El medio de transporte que consume menos energía.	Bs.24 Venezuela	Bs.24 Venezuela	El medio de transporte más eficiente económico y humano.
El medio de transporte más rentable y económico para países y usuarios.	Venezuela Venezuela	Venezuela	El medio de transporte más seguro.
El medio de transporte que emite menos factores contaminantes.	Venezuela Bs.24	Venezuela	El medio de transporte que menos stress produce.
Un medio para reducir la congestión vehicular.	Venezuela Venezuela	Venezuela	Un medio para reducir el consumo de recursos naturales no renovables.
Cuidemos el planeta : es el único que tenemos.	Bs.100 Venezuela		El ferrocarril : gran amigo del medio ambiente.
GRAFICAS ARMITANO	XIX Congreso Panamericano de Ferrocarriles.	Ferrocarril - Venezuela	Valor de la hoja Bs 504

Solicitudes de canje

SOLICITUD DE CANJE

ENRIQUE GAINZO (San José 456, Habana, CP12400)

Desea intercambiar sellos de Venezuela por sellos cubanos y de la antigua URSS en base de 1x1, con 100 o 120 por envío.

ENRIQUE MARTIN AGUERO COLUNGA (Apartado 1276, Correo Central, LIMA 100, PERU)

Interesado en sellos nuevos de Venezuela desde 1985; a cambio ofrece sellos nuevos de su país o sellos temáticos de otros países. Catálogo Yvert-Tellier.

BAE SEONG HAN (P.O. Box 46, CHEONGJU 360-600, CHUNGBUK, REP. OF KOREA)

Wishes to get in contact with some people in Venezuela to exchange stamps and establish a good friendship. Wants to exchange Korean stamps, Postal Stationery and FDCs.

NELSON DE LA TORRE (ETNOTUR, Luis Cordero 1313 y Juan León Mera. QUITO, ECUADOR)

Interesado en intercambiar sellos con coleccionistas venezolanos. Ofrece sellos de Ecuador y de Europa. Condiciones: Sellos usados, con matasellos, en perfecto estado, 1x1.

ALEXANDER SHEFATOV (P.O. Box 61-630118 NOVOSIBIRSK -118, RUSIA)

Wants correspondents in Venezuela and other Latin American countries. Interested in mint stamps on topics of: History, Architecture and Fauna. Offers mint stamps of Russia and Byelarus.

ALBERTO RAMIN (10020 RIVA DI CHIERI - TORINO, ITALIA)

Interesado en emisiones temáticas nuevas de Venezuela desde 1980, sellos singulos o en bloque de 4. Puede enviar series nuevas de Italia, Europa y Commonwealth al mismo valor facial o al valor de catálogo Yvert - t.

SERGEI VASILEVICH ROENKO (Pl. Lenina, 10 - 72, alexandria, Kirovovsakaia obl., 317900 USSR UKRAINE)

Interested in finding partners for exchange of stamps and paper money.

BUZZI FABRIZIO (Via Mina 27 - 43058 sorbolo (PR) - ITALIA)

Interested in exchanging stamps with people from Venezuela. Collects Phonecards, Bank notes and Coins, too.

ROBERTO FENTES CACERES (Calle Martí # 141 A, FOMENTO STI. SPIRITUS C.P. 62500 CUBA)

Desea tener intercambio y correspondencia con filatelistas de Venezuela.

ANDRES RODRIGUEZ ESTREMER (Apartado postal #30, CIEGO DE AVILA 85100 CUBA)

Desea tener intercambio y correspondencia con filatelistas Venezolanos.

MARIA CARIDAD LOPEZ ABREU (Apartado Postal 266 Santiago 1, PROVINCIA SANTIAGO, CUBA.)

Colecciona sellos nuevos, series completas, FDC, Block Filatelicos, Tarjetas Maximas de todos los países de america y el caribe. Ademas los mismos materiales de las tematicas: Flora, Fauna, Juegos Olimpicos, Trenes, Europa cept, Cosmos, Mariposas, Perros, Gatos.

NUEVAS EMISIONES INTERNACIONALES

ESTADOS UNIDOS

- Navidad (21 Octubre), Tradicional 1 val. de 29 cts., Contemporánea 4 val. de 29 cts.
- Beecher Hall Illinois College (9 Octubre), tarjeta entero postal de 19 cts.
- Massachusetts Hall del Bowdoin College en Brunswick, Maine (14 Octubre), tarjeta entero postal de 19 cts.
- Cono de Pino, sello auto adhesiva (5 Noviembre), 29 cts.
- Comunidad de la Islas de Marina Norte (4 Noviembre), 29 cts.

ALEMANIA

- 500 Años del Nacimiento de Theophrastus Bombastus von Hohenheim, Paracelso (10 Noviembre), 100 Pf.
- 350 Aniversario de la muerte de Claudio Monteverdi (10 Noviembre), 100 Pf.
- 80 Aniversario del Nacimiento de Willy Brandt, Canciller de Alemania, creador de la "Ostpolitik", Premio Nobel de la Paz (10 Noviembre), 100 pf.
- Navidad 1.993 (10 Noviembre), 2 val. con sobretasa.

ANTILLAS NEERLANDESAS

- Bicentenario del Consulado General de Estados Unidos en las Antillas Neerlandesas (16 Noviembre), 3 val.

BRASIL

- Comprobante de Franqueo Internacional (3 Noviembre), serie B
- 40 Aniversario del Tratado de Amistad Brasil - Portugal (3 Noviembre), 1 val.
- 2a Biental Internacional de Quadrinhos (11 Noviembre), 4 val. Porte Nacional
- Lanzamiento del Primer Submarino construido en Brasil (19 Noviembre), CR\$ 240
- Navidad 93 (20 Noviembre), 1 val. Porte Nacional, y 5 diferentes Aerogramas Sociales de CR\$ 65 c/u

MALTA

- Navidad 1.993 (5 Noviembre), 3 val.

ESPAÑA

- Navidad 1.993 (23 Noviembre), 2 val (17 y 28 pts.) el de 28 impreso por medio de tres sistemas perfectamente diferentes entre sí: offset a cuatro colores, huecogravado a un color y calcografía a un color.
- Centenario del Nacimiento del Poeta Jorge Guillén, integrante de la "Generación del 27"

CUBA

- Copa Davis Tennis de Campo (10 Febrero), 5 val. y hojita - bloque
- Celebridades de la Ciencia: Roux, Finlay, Pavlov, Pasteur, Ramón y Cajal, Freud, Roentgen, Lister, Koch (30 Marzo), 8 val. y hojita - bloque
- Obras de Arte del Museo Nacional, Joaquín Sorolla (29 Mayo), 6 val.
- Historia de la Bicicleta (14 Abril), 6 val.
- Aves Acuáticas (15 Junio), 6 val.
- 40 Aniversario del Ataque al Cuartel Moncada (26 Julio), 4 val.
- Flores del Jardín Botánico de Cienfuegos (20 Agosto), 6 val.
- Mariposas (10 Septiembre), 6 Val.
- América Upaep (12 Octubre), 2 val.
- Integración Latinoamericana (27 Octubre), bloque de 4 val.
- XVII Juegos Centroamericanos y del Caribe (10 Noviembre, 5 val. y hojita - bloque.
- Centenario de la Muerte de Mariana Grajales (27 Noviembre), 1 val.
- Centenario de la Muerte de Piotr Ilich Tchaikovsky (30 Noviembre) 4 val.

DONDE ES MAS RARO QUE DEMERARA

Por: Peter K. Brack

UN DESCUBRIMIENTO IMPORTANTE EN
LA HISTORIA POSTAL DE VENEZUELA
DESPUES DE 133 AÑOS.

La faja postal de Venezuela ilustrada más arriba, pasó recientemente casi inadvertida en una importante subasta en Londres, a pesar de que se considera a ésta como una de las grandes rarezas de la historia postal de Venezuela.

Su característica principal es, por supuesto, la majestuosa marca postal ovalada, en negro, de la Oficina Principal de Correos en la Ciudad de Bolívar, la que en ese entonces (1856) era la segunda ciudad más grande en el país, cuyo nombre, Angostura, había sido oficialmente cambiado cerca de diez años antes, durante el congreso de 1846 en esta misma ciudad. Esta Oficina Postal fue en realidad una de las primeras en Venezuela y data de la época de 1782.

A pesar del cambio de nombre de Angostura a Ciudad Bolívar en 1846, este nuevo nombre parece no haber sido nunca introducido en el franqueo postal de ese período.

En cambio el sello pre-filatélico de círculo doble del período Páez muestra "Angostura", la que fue introducida en 1843 y se mantuvo en uso, por alguna razón en particular hasta 1859, época en que la primera estampilla postal llegó a la circulación; y, hasta ahora, no se ha registrado jamás una marca postal anterior a la aparición de las estampillas, que llevara el nombre de la Ciudad Bolívar.

Ciertamente, todos los otros aspectos de este faja son altamente insólitos; por ejemplo, la enigmática palabra "libre" en el centro de la elipse de Ciudad Bolívar; el extraño destino de Bastia, Córcega; la marca de intercambio; "colonias Art-18"; incluso la supervivencia misma, en un viaje tan complejo, de la endeble faja (en contraste con las hojas para cartas normales y mucho más robustas de la época)

es extraordinaria. Sin embargo, lo más fascinante de todo es el hecho de que esta gran rareza venezolana iba de paso por el sistema postal de Demerara el 24 de Marzo de 1856, sólo 10 días antes de la aparición de la mundialmente famosa estampilla de un centavo negra sobre magenta de la Guayana Británica, el 4 de Abril. En realidad, si hubiera ocurrido, existe la posibilidad atormentadora de que estos dos artículos se hubieran codeado en la misma oficina de clasificación en el mismo día.

Se da a continuación un resumen de los detalles de las marcas que se observan:

Anverso

Elipse de gran tamaño (3,90 cm x 2,85 cm) que se lee "Admon. Pral. de Correos de Ciudad Bolívar - LIBRE", en negro: la impresión es extremadamente bien definida y clara, lo que indica que la marca había tenido muy poco o ningún uso previo.

Marca rectangular de intercambio "COLONIES ART-18" en rojo naranja:

Marca de franqueo francés por pagar "15" (en décimes, es decir, un décimo de franco).

Marca de tránsito con círculo doble de Calais "14 Abril '56", en negro.

Marca ovalada del agente "Josep Gaspari: C Bolivar" en verde (posiblemente un familiar del destinatario, Simon G Gaspari).

Reverso

DEMERARA

marca de tránsito con doble arco fechada "24 de Marzo 1856", en negro.

LONDON

(Londres) círculo coronado "XL 14th Abril 1856", en rojo

naranja.

PARIS

marca de tránsito con círculo doble "15th Abril '56" en negro.

BASTIA

marca de llegada con círculo doble "20 de Abril '56", en negro.

La faja postal fue ofrecida como Lote 1883 en una prolongada subasta, que duró todo el día, de Historia Postal del Mundo en Stanley Gibbons el 17 de Mayo de 1989, en Londres. Cae ya la tarde y quedaban sólo 14 lotes por subastar; sorprendente - y felizmente - el salón de ventas estaba vacío, excepto por una persona más, Bobby Lancaster, quien ofreció una enérgica pero pasajera competencia a nombre de un cliente anónimo en el extranjero, y rápidamente finiquité la adquisición de lo que debió ser la ganga del día, si no de toda la temporada.

En conclusión, es fascinante darse cuenta de que tales hallazgos son aún posibles, incluso al cabo de 133 años, y que artículos no descubiertos de esta magnitud puedan pasar por uno de los salones de venta más ilustres, que ofrece la distribución mundial de su catálogo (el que en este caso ofrecía también una ilustración del artículo), virtualmente sin llamar la atención.

Bibliografía:

Prefilatelia Venezolana:

Hernández Baño

Prefilatelia Española:

Vol. 2, Guinovart & Tizón.

Catálogo Esp. de Prefilatelia:

Hernández Baño.

Estamp. Clásicas de Venezuela:

Dr. Santiago Hernández Ron.

La Poste Maritime Française:

Vol VIII; Salles.

Catálogo Esp. de Venezuela, '92

Aurelio Blanco.

DONACIONES



- Perla Serfaty:
Mini-calculadora para la
realización de la subasta.
- Andrés Aguerrevere:
Un reloj de pared.

AGENDA FILATELICA NACIONAL



MARZO 13, 1.994 / 09:00 a.m.
Subasta 9403
Club Filatélico de Caracas.

ABRIL 10, 1.994 / 09:00 a.m.
Subasta 9404
Club Filatélico de Caracas.

MAYO 08, 1.994 / 09:00 a.m.
Subasta 9405
Club Filatélico de Caracas.

filven c.a.

FILATELIA Y NUMISMATICA

Ahora en su nueva dirección:

Calle Villafior - Edif. BOREAL 5o. Piso
Oficina 5-A - Sabana Grande
Telfs. 762.72.65 - 71.01.91 - Fax: 71.18.92,
Apdo. 3114 - Caracas 1010-A

VENTA AL MAYOR Y DETAL

- Albumes de Venezuela tipo economico y de gran lujo sin y con protectores.
- Clasificadores de la afamada marca LEUCHTTURM
 - Protectores originales "HAWID"
 - Albumes para monedas y billetes.
- Todo tipo de material para filatelia y numismatica.

ESPECIALIZADOS EN ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
CLASICAS Y MODERNAS, NUEVAS Y USADAS,
SERIES COMPLETAS Y VALORES SUELTOS.
MONEDAS Y BILLETES.

ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO AL INTERIOR